«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

_____ О.А. Решетникова
«__» _____ 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по иностранным языкам

_____ И.А. Краева
«10» ноября 2025 г.

Единый государственный экзамен
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2026 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2026 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2026 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2026 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2026 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 18 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 90 минут.

В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2026 г.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена 2026 года
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 2 Бланк 2

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

Ответ: 524173

Ответы к заданиям 19–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: SE DÉPLAÇAIT SEDÉPLAÇAIT

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 1. Аудирование

1 *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Un véritable ami est comme une seconde famille.
2. Il est mieux de passer son temps libre sans compagnie.
3. Il est possible de se faire de bons amis sur Internet.
4. Il faut avoir les mêmes hobbies avec ses amis.
5. Il est regrettable qu'un ami nous cache la vérité.
6. Un véritable ami aide à faire les devoirs du collège.
7. Les amitiés changent au cours de notre vie.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2 *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A. L'examen d'espagnol a été difficile pour Alex.
B. Emma avait ses examens écrits une fois par an.
C. Emma est allée chez le médecin après l'examen.
D. Alex a réussi son premier examen en médecine.
E. Alex a eu de bonnes notes en maths à l'examen.
F. Emma a raté ses examens d'anglais et d'italien.
G. Emma a étudié la langue allemande en Allemagne.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

*Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 À quelle occasion cette interview est-elle diffusée?

1) La sortie d'un livre sur les jeux.
2) Une exposition de jeux vidéo.
3) La remise des prix du jeu vidéo.

Ответ:

4 Georges Auffret s'est spécialisé en jeux vidéo car il a …

1) programmé des jeux vidéo à l'école.
2) participé à des compétitions de jeux vidéo.
3) joué à des jeux vidéo dans sa jeunesse.

Ответ:

5 Dans son émission à la radio, Georges Auffret …

1) présente les jeux vidéo au public.
2) invite les créateurs de jeux vidéo.
3) organise des débats entre les joueurs.

Ответ:

6 Georges Auffret explore un nouveau jeu en …

1) mettant à l'écrit ses idées.
2) enregistrant une vidéo.
3) enregistrant des images.

Ответ:

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

7 À quelle activité Georges Auffret consacre-t-il le plus de son temps?

1) Écrire un article de presse.
2) Préparer une émission.
3) Tester les jeux vidéo.

Ответ:

8 Quel est l'avantage du métier de Georges Auffret?

1) Rencontrer les éditeurs des jeux vidéo.
2) Tester les jeux avant leur sortie officielle.
3) Jouer à des jeux vidéo avec sa famille.

Ответ:

9 Georges Auffret passe quelques heures sur un jeu pour …

1) se faire sa propre opinion sur le jeu.
2) voir comment le jeu se termine.
3) augmenter la durée de son émission.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 2. Чтение

10 *Установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний**.*

1. **Un animal, ce n'est pas un cadeau**
2. **Un passager inhabituel à bord**
3. **Un sapin artificiel dans une ville**
4. **Une alimentation pour animaux**
5. **Une compétition sportive originale**
6. **Un rendez-vous avec les artistes**
7. **Le cheval, héros du nouveau livre**
8. **Des conseils pour planter un arbre**

A. À Bartley, au Royaume-Uni, une femme élevant des alpagas a lancé un appel sur Internet, après les fêtes. Elle a proposé aux habitants des environs de venir déposer leurs sapins de Noël dans sa ferme. La raison: elle donne les conifères à manger à ses animaux. C'est une très bonne nourriture pour eux, selon elle. Et ses chèvres aussi aiment dévorer les aiguilles des sapins. De dizaines de personnes sont venues déposer leurs sapins à la ferme. Depuis, les 84 alpagas se régalent! Ces animaux, de la famille des camélidés, sont élevés pour leur laine.

B. À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Société protectrice des animaux (SPA) conseille de ne pas demander (ni d'offrir) un animal de compagnie pour Noël. Parce que, avant d'adopter un animal, il faut en rencontrer plusieurs. But: choisir celui qui nous correspondra le mieux. Il faut bien réfléchir: un animal coûte cher. De plus, comme il n'est pas toujours possible d'emmener son animal avec soi en vacances, il faut parfois le faire garder. Cela a un coût. La SPA souhaite limiter les abandons. Chaque année, 100 000 animaux sont abandonnés.

C. Des centaines de personnes y ont assisté. Le Championnat du monde du cheval à 2 pattes a eu lieu il y a quelques jours aux Herbiers. Les «chevaux» y participant ne sont pas des animaux handicapés... mais des humains enfourchant des bâtons avec une fausse tête de cheval au bout! Les règles du concours sont simples: en 3 minutes, une équipe de 6 personnes (ayant chacune un bâton) fait plusieurs exercices, en musique. Les épreuves sont les mêmes qu'en équitation: trot, dressage, galop... Il y a aussi une épreuve de hennissement!

D. Philippe Fenech et Matthieu Choquet ont rencontré des enfants, il y a quelques semaines, à l'occasion de la sortie de leur nouvel album «Idéfix et le Druide». Ils leur ont appris à dessiner le petit chien héros de l'histoire. Ils ont aussi répondu à leurs questions sur la fabrication d'une bande dessinée. «6 mois sont nécessaires pour en créer une, expliquent-ils. Parfois, on doit refaire un dessin plusieurs fois. Rien n'est parfait du premier coup!» Les enfants sont conquis. «C'était un rêve de les rencontrer», dit Jules, 8 ans.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

E. Le 9 novembre, un avion-cargo à destination de la Belgique a été obligé de faire demi-tour en plein vol. Il est revenu se poser à l'aéroport de New York, d'où il avait décollé un peu plus tôt. Le fautif: un cheval! L'animal se trouvait dans un box, dans la soute de l'avion. Environ 30 minutes après le décollage, il a réussi à sortir de cet enclos. L'équipage n'a pas réussi à l'y remettre. L'appareil se trouvait alors à 9 500 mètres d'altitude! Afin d'éviter que le cheval se blesse, le pilote a décidé de faire demi-tour. Un vétérinaire a examiné l'animal après l'atterrissage: il allait bien.

F. Il faut donner à l'arbre les conditions dont il a besoin pour pousser. En ville, le sol naturel a été détruit. La première étape est donc de recréer un sol fertile, afin que l'arbre arrive à grandir. De plus, pour bien pousser, un arbre a besoin de place. Sous terre, il doit avoir assez d'espace pour déployer et ancrer ses racines. Elles lui permettent d'assurer son équilibre et de s'alimenter en eau et en sels minéraux. En surface, l'arbre doit avoir accès à assez de lumière pour faire de la photosynthèse. Il est indispensable de planter des essences adaptées au changement climatique.

G. Il est un peu différent des autres sapins de Noël. Cette année, la mairie de La Rochelle a décidé d'installer dans son centre-ville un sapin... en métal! Objectif: éviter de couper un arbre dans la forêt (pour seulement quelques semaines). Le sapin métallique mesure 5 mètres de haut et 3 mètres de large. Il est recouvert d'un drap blanc. Ses décorations ont été fabriquées avec de vieux objets récupérés par une association. Cette structure est très critiquée et jugée «moche». Mais elle permet de faire des économies: elle a coûté 130 000 euros.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

11 *Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Une virtuose à l'école des grands

Arielle n'est pas du matin. Le 6 août, elle a quand même ouvert l'œil plus tôt que d'habitude. Elle avait rendez-vous à 8h30 pour répéter, avant son premier récital au Festival de La Roque-d'Anthéron. À 14 ans, elle était la plus jeune invitée de ce prestigieux **A** _____ pianistes du monde. «Je n'ai pas le trac avant un concert, juste un petit stress de dix minutes, confie-t-elle. J'ai une nature assez calme.» Elle joue par cœur, grâce **B** _____.

Ce jour-là, son programme comprenait des œuvres de Debussy et Schumann. Il y avait beaucoup de journalistes, **C** _____. Arielle a donné sa première interview à une chaîne de télévision, et est passée en direct sur la radio France Musique. «On me pose **D** _____ sur mon travail, le trac et comment je me sens», constate la jeune fille.

Après un premier récital à 6 ans, Arielle a fait l'expérience de l'émission «Prodiges» (sur France 2) quand elle en avait 8. Elle a découvert très tôt **E** _____, même si ses parents, qui ne sont pas musiciens, l'ont protégée. Elle nourrit d'autres passions que le piano. «Les sciences naturelles, les vieux films américains et les claquettes», énumère son père.

Ce mois de septembre, Arielle, qui n'imagine pas **F** _____, entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. C'est une école qui fait rêver: la formation permet de devenir enseignant ou musicien professionnel.

1. certains aspects de la vie d'artiste
2. à une bonne mémoire photographique
3. événement qui rassemble les meilleurs
4. alors qu'elle jouait devant le public
5. intrigués par son âge et son talent
6. toujours un peu les mêmes questions
7. son avenir ailleurs que sur scène

Ответ:

A	B	C	D	E	F

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

*Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1**, **2**, **3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

La plus vieille leçon de maths

Drôle de photo de classe! On y voit un homme barbu, assis dans un siège confortable, qui regarde un enfant jouant avec son chien. Gravée sur une pierre tombale du cimetière de l'ancienne cité grecque Krannon, la scène semble banale. Pourtant, deux chercheurs suisses sont convaincus qu'elle représente une leçon de calcul qui se tenait dans la Grèce antique voilà 2 500 ans, autrement dit du temps de Thalès et Pythagore! Pour arriver à cette étonnante conclusion, les deux scientifiques ont mené l'enquête, associé leurs savoirs et recoupé les indices. Initialement, l'interprétation de cette gravure était tout autre: une «scène de jeu entre un adulte et un enfant». La description intrigue fort Véronique Dasen, professeure d'archéologie à l'université de Fribourg, spécialiste de l'histoire du jeu, quand elle la découvre. Pour elle, c'est impensable: «Dans l'Antiquité, les enfants et les adultes ne jouent pas ensemble, leurs univers sont séparés, souligne-t-elle. Le jeu en famille est une habitude apparue seulement au XIX^{e} siècle dans nos sociétés.»

N'empêche que l'homme sur la stèle pointe du doigt une tablette composée de cinq lignes parallèles. Voilà qui ressemble fort au plateau d'un célèbre jeu antique, le *pente grammai* (ou «jeu à 5 lignes»), qui se jouait avec un dé et des cailloux. Étrange... Alors que Véronique Dasen expose ses interrogations lors d'une conférence, un mathématicien présent, Jérôme Gavin, bondit de son siège. Il pense tenir l'explication! Face au vieil homme, ce n'est pas un plateau de jeu, mais un abaque: un bloc de marbre sur lequel sont gravées cinq lignes et qui sert... de machine à calculer. Il a en effet repéré un demi-cercle au-dessus des traits. Absent sur les représentations des plateaux de *pente grammai*, il est en revanche présent sur les abaques grecs. Niveau format, les abaques connus n'ont d'ailleurs rien à voir avec un plateau de jeu. Monumentaux, ils peuvent faire 1,50 m de long et 90 cm de large! On les trouve dans de nombreux sanctuaires. Véritables lieux de rencontre, ces sites abritaient des commerces et collectaient des dons. On y brassait donc beaucoup d'argent.

Comme l'attestent les symboles (des unités monétaires) sculptés sur ces abaques, ils étaient utilisés par les marchands et les «gestionnaires» du sanctuaire pour tenir leurs comptes. Un outil indispensable à l'époque, car le système de numération grec écrit les nombres en lettres et ne permet pas de poser des opérations, à l'inverse de notre «système décimal». Pour calculer, les Grecs étaient obligés de représenter les quantités à l'aide de cailloux et de les manipuler. L'abaque leur simplifiait la tâche. Chacune de ses lignes correspond à une valeur (1, 10, 1 000, 10 000). En disposant les cailloux dessus, puis en les déplaçant, on pouvait faire des opérations.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Si la tablette à cinq lignes représentées sur la stèle n'est pas un plateau de jeu, mais bien une «calculatrice», le sens de la scène devient évident: le vieux barbu explique le maniement de l'abaque au jeune homme. Sachant que certaines tombes antiques montrent le défunt dans son activité principale ou avec ses attributs – un médecin avec ses outils chirurgicaux, un professeur de musique offrant une lyre à son élève, etc. – on peut donc supposer que l'homme est un professeur de calcul. Sur la pierre tombale, son nom est gravé au-dessus de sa tête. Phanaios, «celui qui apporte la lumière». Reste une ultime question: que fait un chien dans une salle de classe? Pour les deux chercheurs, il faut y voir un symbole lié à l'apprentissage. Le professeur enseigne à son élève, qui lui-même est censé éduquer son chien.

12 La professeure Véronique Dasen a …

1) critiqué un livre sur l'histoire du jeu grec.
2) remis en cause la date de création d'une gravure.
3) mis en doute la signification d'une gravure.
4) critiqué un livre sur l'enseignement de maths.

Ответ: ☐

13 Quel argument Véronique Dasen avance-t-elle?

1) Les jeunes enfants ont du mal à faire des calculs.
2) Les jeux en famille sont inexistants en Grèce.
3) Les enfants détestent les mathématiques dans l'Antiquité.
4) Les mathématiques se développent peu au 19^{e} siècle.

Ответ: ☐

14 Véronique Dasen a présenté ses réflexions …

1) à son retour du voyage à l'ancienne cité.
2) lors d'un cours à l'université de Fribourg.
3) après une expédition archéologique.
4) lors d'une réunion des scientifiques.

Ответ: ☐

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

15 Pour résoudre l'énigme, Jérôme Gavin a …

1) effectué des calculs sur un abaque grec.
2) tracé des lignes parallèles sur un bloc de marbre.
3) comparé les dessins sur les jeux et les abaques.
4) demandé conseil à d'autres mathématiciens.

Ответ: ☐

16 D'après le texte, les abaques ont été utilisés par les …

1) médecins dans les hôpitaux.
2) citoyens dans les banques.
3) architectes des sanctuaires.
4) vendeurs dans les lieux de culte.

Ответ: ☐

17 Pour calculer avec un abaque, il fallait …

1) mesurer l'angle entre les deux lignes parallèles.
2) mesurer la largeur et la longueur de la tablette.
3) déplacer des morceaux de bois sur le plateau.
4) disposer de petites pierres sur les lignes.

Ответ: ☐

18 Pourquoi l'homme sur la tablette serait-il professeur de maths?

1) Les Grecs représentaient le métier du mort sur sa tombe.
2) Les archéologues ont retrouvé un abaque dans sa tombe.
3) Son nom signifie «enseignant de maths» en grec ancien.
4) La gravure a été découverte dans la cour d'une école.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–24**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–24**.*

Vassily Kandinsky

19 Le peintre Vassily Kandinsky est né en 1866 en Russie. Sa grand-mère lui _____ des histoires en allemand et, lui, il faisait du dessin. — RACONTER

20 Un jour, quand il était petit, il _____ trop de noir sur les sabots d'un petit cheval qu'il était en train de peindre. Depuis, le noir est une couleur qu'il n'aime pas. — METTRE

21 Avec ses premières économies, Vassily s'est acheté une _____ boîte de peinture. Pour lui, chaque couleur correspond à un instrument de musique. — BEAU

22 S'il pose du jaune, il entend un son de trompette, du rouge, c'est le tuba! Quand il peint, il est un peu comme un chef d'orchestre et ses _____, ce sont des symphonies de couleurs et de formes! — TABLEAU

23 Quand il a commencé à peindre, Vassily représentait des _____ et des personnages. — CHEVAL

24 Puis, il a vu un tableau qu'il avait posé à l'envers! Il a compris alors qu'il n'avait pas besoin de représenter des choses qu'on reconnaissait pour que ses peintures soient _____. C'est comme cela qu'il est devenu un grand peintre abstrait! — MAGNIFIQUE

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ИЛИ

Tioumen

19 Tioumen est située à environ 2 000 km de Moscou, au bord de la rivière Toura. Tioumen est la plus _____ ville russe de Sibérie, fondée en 1586. Son patrimoine architectural et culturel en fait une merveilleuse halte transsibérienne. — ANCIEN

20 Tioumen est soumise à un climat continental sec, caractérisé par des changements météo brusques. Il gèle de novembre à mars, avec une température moyenne minimale de –15 °C. Les étés sont _____ et pluvieux (jusqu'à 37,5 °C en juillet). — CHAUD

21 Tioumen regorge de merveilles, qu'il fait bon découvrir aux hasards de vos promenades. Elle possède également ses temples du shopping: les centres _____ du centre-ville «TSUM» ou «Voyazh». Vous y trouvez des enseignes russes et internationales, gadgets, vêtements ou bijoux. — COMMERCIAL

Leur voiture tombe en panne… à côté d'un groupe de lions!

22 Ces touristes ont eu beaucoup de chance dans leur malheur! Le 12 mai, alors qu'ils faisaient un safari-photo en Afrique du Sud, ils _____ en panne. Ils se trouvaient dans le parc national Kruger. — TOMBER

23 La batterie de leur voiture s'était déchargée et ils n'_____ plus à démarrer le véhicule. Problème: à quelques mètres d'eux se trouvait... un groupe de lions! Heureusement pour les touristes, d'autres voitures sont passées par là. — ARRIVER

24 L'un des automobilistes avait le matériel permettant de recharger la batterie du véhicule en panne! Les _____ ont donc réparé la voiture... sous l'œil intéressé de lions au repos. Les félins n'étaient pas agressifs. Tout le monde est reparti sain et sauf. — CONDUCTEUR

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **25–29**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **25–29**.*

Le sport: la balle est dans ton camp!

À l'adolescence, le corps évolue: tu grandis, tu prends du poids, tu te muscles. Pour bien te développer, faire du sport

25 _____, c'est important. L'idéal, c'est une heure d'activité physique tous les jours, comme la marche ou le vélo. — RÉGULIÈRE

26 Essaie de pratiquer une activité _____ deux fois par semaine. Pour se motiver, le maître mot, c'est le plaisir! Prends le temps de réfléchir à ce qui te plaît: en individuel, en équipe, du combat, de la vitesse, en intérieur ou en extérieur... — SPORT

N'hésite pas à essayer plusieurs sports (profite de stages proposés par ta ville pendant les vacances), et demande conseil autour de toi. Sois attentif au choix de ton club ou ton

27 _____. Certains seront plus axés sur la compétition. Pas évident si on veut simplement se faire plaisir. — ASSOCIER

À l'adolescence, le corps est fragile, en particulier la partie des tendons rattachée aux os. À ces endroits, tes os ne sont pas encore minéralisés, et donc peu résistants. Pour éviter les

28 _____, l'essentiel est de s'échauffer et de s'étirer. — BLESSER

Le sport, ça fait du bien. On apprend à se fixer des objectifs, à s'entraîner pour pouvoir les atteindre, à gérer le stress, à prendre

29 _____ en soi… Certains sports pratiqués de manière intensive peuvent entraîner des retards de croissance. Voir le médecin au moins tous les 6 mois est indispensable. — CONFIER

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **30–36**. Эти номера соответствуют заданиям **30–36**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1**, **2**, **3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

C'est quoi la canicule marine?

Cet été, il a fait très chaud sur le sable, mais aussi dans l'eau! 27 °C, 28 °C et même 29 °C: la Méditerranée a enregistré des températures dignes des mers **30** _____. Au point que l'on parle de «canicule marine». De quoi s'agit-il et quelles en sont les conséquences?

Récemment, les conditions météo ont provoqué une **31** _____ anormale de la température de la mer. Les eaux de surface ont pris de 4 à 6 degrés et un pic de 30,7 °C a été enregistré le 24 juillet au large de la Corse. Ce réchauffement, qui **32** _____ jusqu'à 55 mètres de profondeur, entraîne une canicule marine. Autrement dit, une période au cours de laquelle la température de la mer est anormalement chaude.

Un tel **33** _____ extrême est rare, mais pas nouveau. Entre 1982 et 2017, 29 canicules marines ont eu lieu en Méditerranée. À l'échelle de la planète, leur nombre a doublé au cours des 70 dernières années.

Cette augmentation de la température de l'eau a un **34** _____ sur la vie marine. Elle menace entre autres la survie des herbiers de posidonie, une plante marine présente en Méditerranée. Or ces prairies sous-marines ont un rôle **35** _____ d'abri et de garde-manger pour une foule d'espèces, de la limace de mer aux poissons, qui se trouvent, à leur tour, menacées.

Attirées par les eaux chaudes, des espèces migrent en Méditerranée et **36** _____ l'écosystème fragile. Plus de 1000 espèces nouvelles sont aujourd'hui recensées en Méditerranée. Ce sont notamment des poissons exotiques, comme le barracuda ou le poisson-lion, désormais présents en nombre dans les calanques marseillaises.

30 1) digitales 2) verticales 3) tropicales 4) médicales

Ответ: ☐

31 1) hausse 2) pause 3) grotte 4) faune

Ответ: ☐

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

32 1) se pique 2) se perçoit 3) se parle 4) se permet

Ответ:

33 1) millénaire 2) phénomène 3) kilomètre 4) personnel

Ответ:

34 1) contact 2) aspect 3) impact 4) respect

Ответ:

35 1) officiel 2) sensoriel 3) matériel 4) essentiel

Ответ:

36 1) pimentent 2) perturbent 3) postulent 4) pardonnent

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Раздел 4. Письменная речь

*Для ответов на задания **37** и **38** используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **37** и **38** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.*
*Укажите номер задания **37** в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.*

37 Vous avez reçu le courriel suivant de votre correspondant français Maxime.

De: Maxime@laposte.fr
À: correspondance@ege.ru
Objet: Rangement

...Je n'arrive pas à ranger ma chambre et cela crée assez souvent des conflits avec mes parents. Aimes-tu ranger ta chambre, pourquoi? Combien de fois par mois fais-tu le ménage dans ta chambre? Où ranges-tu tes affaires dans ta chambre?
...Hier, j'ai fabriqué un robot…

Écrivez un message électronique à Maxime.
Dans votre courriel:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur le robot qu'il a fabriqué.

Écrivez 100–140 mots.
Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. ***В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.***

38.1 Vous êtes en train de préparer le projet **«L'attractivité du métier d'acteur chez les jeunes en Zetlande»**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage réalisé auprès des étudiants de l'École supérieure d'art dramatique (voir le tableau ci-dessous).
Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.

La question du sondage: Pour quelle raison souhaitez-vous exercer le métier d'acteur? *Choisissez une réponse*	
Réponses des sondés	**Nombre de sondés (%)**
Le développement de la créativité	32
Un travail passionnant et amusant	23
La possibilité de devenir célèbre	20
Les perspectives de carrière	19
Le niveau de salaire	6

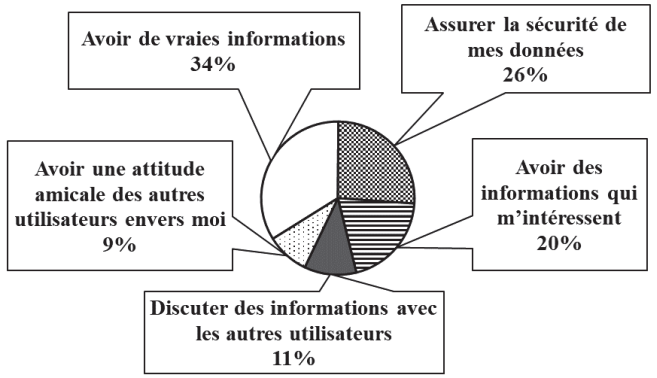
Écrivez 200–250 mots.

Suivez le plan:
– introduisez le sujet de votre projet;
– présentez 2 ou 3 informations du sondage;
– faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
– dégagez un problème lié au fait d'exercer le métier d'acteur et proposez une solution à ce problème;
– rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la facilité d'exercer le métier d'acteur.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

38.2 Vous êtes en train de préparer un projet pour savoir **ce qui est le plus important pour les habitants de Zetlande lorsqu'ils s'informent sur les réseaux sociaux**. Vous avez trouvé des informations à ce sujet: les résultats d'un sondage réalisé auprès des utilisateurs des réseaux sociaux (voir le diagramme circulaire ci-dessous).
Commentez les données du sondage et donnez votre avis sur le sujet du projet.

La question du sondage:
Qu'est-ce qui est le plus important pour vous lorsque vous vous informez sur les réseaux sociaux?
Choisissez une réponse



Écrivez 200–250 mots.

Suivez le plan:
– introduisez le sujet de votre projet;
– présentez 2 ou 3 informations du sondage;
– faites 1 ou 2 comparaisons des données du sondage et commentez ces comparaisons;
– dégagez un problème lié au fait de s'informer sur les réseaux sociaux et proposez une solution à ce problème;
– rédigez une conclusion en donnant et en justifiant votre avis sur la nécessité de s'informer sur les réseaux sociaux.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Speaker A
J'ai plein d'amis, je rencontre beaucoup de monde tout le temps. Lorsque j'avais 15 ans, j'utilisais des blogs ou des plateformes en ligne, c'est-à-dire des sites où il fallait avoir une adresse mail pour se connecter. Et je voyais qui était connecté et je discutais avec d'autres personnes. C'était vraiment l'époque pour moi du collège où je n'avais qu'une hâte, c'était de rentrer et de discuter avec mes amis. C'est comme ça que j'ai rencontré les personnes qui sont devenues plus tard mes meilleurs amis.

Speaker B
Moi, je n'ai pas vraiment de souvenir d'avoir eu beaucoup d'amis. J'étais plutôt quelqu'un d'assez introvertie qui aimait sa solitude, qui aimait faire des activités seule. Je me suis toujours contentée de ma solitude et je n'ai jamais été malheureuse en étant seule. Très vite j'ai appris à jouer seule. J'aimais bien être toute seule dans mon coin, ça ne me dérangeait pas. J'ai passé énormément de temps à lire ou alors à jouer à des jeux vidéo ou être perdue dans mes pensées.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Speaker C
Dans mon cas, je vois que mes relations amicales ont évolué. Il y avait une période de ma vie où j'étais super entouré, où j'étais très sociable, où j'avais plein de gens autour de moi. Eh bien, je me rends compte qu'aujourd'hui, si je devais compter mes amis, je les compterais sur les doigts de la main. Je me rends compte que parmi tous les amis que j'ai pu me faire tout au long de ma vie, il y a ceux qui ont disparu, puis il y a ceux qui sont apparus. Et je trouve ça assez triste, finalement.

Speaker D
J'avais une meilleure amie au lycée. À l'époque, je restais tout le temps avec elle. Nous restions 24 heures sur 24 ensemble, même si nous étions vraiment trop différentes, elle et moi. Je venais tout le temps chez elle. Elle venait tout le temps chez moi. Ses parents, mais vraiment, c'était mes parents, son chien, ses grands-parents aussi. Donc, elle était comme une sœur pour moi. Ça faisait des années qu'on était amies. Tout allait très bien. Je ne sais pas comment l'expliquer, mais on était très proches.

Speaker E
Il me fallait toujours des amis qui puissent correspondre à mes centres d'intérêt, des amis avec qui je pouvais partager des choses, mes passions. C'était surtout la littérature, c'était aussi le milieu artistique en général, donc des gens qui pouvaient faire des écoles d'art à Paris. Enfin, ce genre de milieu, ça me plaisait énormément, ça me stimulait énormément, donc, j'allais naturellement vers ces gens-là. On lisait ensemble, on allait au café, on avait ce lien particulier par le biais de la littérature.

Speaker F
Quand j'étais en 5e au collège, j'ai fait une rencontre avec une fille. On parlait beaucoup pendant les récréations, elle venait me parler souvent. Mais il faut savoir que c'était une personne qui mentait beaucoup. Elle mentait sur tout, par exemple, quand ma mère m'achetait des vêtements, mon amie me disait qu'elle avait les mêmes vêtements que moi, alors que non. Ou elle me disait: «Hier, je suis allée à Disney», alors que c'était faux. Donc, elle mentait sur tout, tout le temps.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)
C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Alex: Bonjour Emma!
Emma: Bonjour Alex! Comment ça va?
Alex: Écoute, ça va. Je viens de passer mon examen d'espagnol. C'était très dur, hyper compliqué. Quel est ton pire souvenir d'examens que tu as eus dans ta scolarité ou dans ta vie après la scolarité?
Emma: Alors, moi, à l'université, on avait des partiels. C'est donc des examens écrits qu'on passe dans un amphithéâtre ou une salle de cours. Et à chaque fois que j'avais ces partiels, deux fois par an, j'étais toujours littéralement malade de stress, mais vraiment malade physiquement. Donc, je n'ai passé aucun examen à la fac sans avoir ma trousse de médicaments avec moi dans mon sac et sans choisir une place stratégique près de la porte en cas d'urgence, parce que j'étais malade de stress.
Alex: Oh là là, ma pauvre, mais c'est horrible, c'est dingue que ça nous mette dans ces états-là, ces examens!
Emma: Vraiment, c'était trop, trop stressant. Et toi, alors, tu les avais vécus comment, tes examens en médecine?
Alex: Pour les examens en médecine, il y a la première année, qu'on appelle souvent la P1, et je l'ai passée deux fois. La première fois, je l'ai ratée lamentablement. Vraiment, j'étais très, très loin dans le classement et je n'avais clairement pas assez travaillé. Vraiment, c'était très dur.
Emma: J'imagine, oui, c'est beaucoup de pression. Mais est-ce qu'il y a des choses dont tu as été fier, des réussites un peu inattendues ou des réussites qui t'ont fait plaisir pendant des examens?
Alex: Le baccalauréat, c'est l'examen qui finit le lycée. Et moi, je n'étais pas un très bon élève au lycée, clairement. Un mois, plus ou moins, avant le passage du baccalauréat, je m'étais mis en tête que j'allais le réussir et que j'allais avoir vraiment une super note. J'avais élaboré un plan de probabilité de ce qui allait tomber dans les matières scientifiques, donc en maths, en physique, en SVT, et ça a fonctionné. Et j'ai eu mention très bien au bac.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Emma: Bravo! Franchement, c'est une belle réussite. Moi, au bac, je ne m'étais pas beaucoup préparée. Mais comme dans l'année, j'avais quand même été assez sérieuse, j'ai eu des notes plutôt bonnes. Mais surtout, là où j'étais vraiment fière de moi, c'était mes notes que j'ai eues en langues, donc, en anglais et en italien.
Alex: Et tu sais, moi, je ne savais pas que tu n'avais pas fait d'allemand au lycée.
Emma: Non, je n'ai pas fait d'allemand au lycée. J'en ai fait un peu plus tard. J'avais 22 ans ou 23 ans, je me souviens. J'ai pris quelques cours quand j'étais en Allemagne.
Alex: C'est tout?
Emma: Oui, j'ai pris quelques cours et puis surtout, je l'ai beaucoup pratiqué et j'ai beaucoup lu, enfin beaucoup, non, mais ce que je pouvais.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)
C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Задания 3–9

*Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Journaliste: La «Paris Games Week» commence aujourd'hui et c'est le plus important salon du jeu vidéo en France. 200 000 visiteurs sont attendus jusqu'à dimanche, c'est l'occasion de s'intéresser au métier de journaliste spécialisé dans les jeux vidéo. Je suis avec Georges Auffret. Bonjour.
Georges: Bonjour.
Journaliste: Vous êtes journaliste à la rédaction numérique de Radio France et donc spécialisé en jeu vidéo. Qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce métier?
Georges: Alors, c'est une vaste question. Le métier de journaliste, c'est parce que j'avais envie d'écrire, de parler d'actualité et la radio c'est venu un peu naturellement parce que j'aimais bien ce média et qu'en école de journalisme, c'est ce qui me plaisait le plus. Et le jeu vidéo, après, ça s'est un peu greffé dessus parce que je suis joueur de base depuis le début des années 80 à peu près, ce qui commence à remonter un petit peu. Et du coup, j'ai petit à petit instillé des petites touches de jeu vidéo dans mon métier de journaliste. Et au final, j'ai fini par arriver à la situation actuelle, c'est-à-dire que je fais une chronique toutes les semaines, tous les mardis matin sur le jeu vidéo où je parle de l'univers d'un jeu en particulier.
Journaliste: Combien de jeux vidéo testez-vous par an?
Georges: Alors, comme j'ai une chronique toutes les semaines sur Radio France, je suis obligé d'en tester par définition une cinquantaine pour en avoir une par semaine. Mais en vrai, c'est beaucoup plus. C'est-à-dire qu'il y a les jeux que je teste vraiment en sachant que je vais faire une chronique dessus. Donc, je les explore en enregistrant des sons, en prenant des petites notes au fur et à mesure. Et puis, il y a les jeux que je teste et que je n'utiliserai pas, finalement, parce que ça ne me plaît pas ou il n'y a pas grand-chose d'intéressant à raconter dessus. Et puis, il y a aussi les jeux auxquels je joue pour moi et dont je me rends compte que ça m'intéressait moins personnellement, mais finalement, ça peut être intéressant d'en parler aussi.
Journaliste: Donc, une cinquantaine de jeux par semaine…
Georges: On doit être plutôt sur une centaine, sachant que moi, je suis plutôt dans les petits joueurs par rapport à certains de mes confrères qui, eux, doivent tester au minimum deux, trois jeux par semaine, ce qui leur prend quasiment toute leur journée. En fait, c'est ce qui prend le plus de temps de tester les jeux, plus que d'écrire un article ou de rédiger une chronique dessus.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Journaliste: Et à la «Paris Games Week», il sera possible de tester en avant-première les derniers jeux vidéo. Est-ce que vous, vous testez de nouveaux jeux avant tout le monde?
Georges: Oui, c'est un des avantages de ce métier, c'est qu'on reçoit les jeux un petit peu en avance. Souvent, ça dépend des éditeurs, mais la plupart jouent le jeu, nous envoient les choses à l'avance parce que tout simplement, il faut qu'on ait le temps de les tester un petit peu pour qu'au moment où le jeu sort, on puisse en parler et dire aux gens si on a aimé ou pas, en quoi c'était intéressant, si ça peut vous plaire, si vous aimez tel ou tel type de jeu. Donc voilà, on est obligés de prendre un petit peu d'avance parce qu'en plus, ça prend, encore une fois, beaucoup de temps de tester des jeux. Alors moi, j'ai des confrères qui vont forcément au bout des jeux pour faire leur test. Moi, j'ai la chance de faire une chronique plus courte, donc je peux me contenter de quelques heures pour avoir de bonnes impressions.
Journaliste: Quel est votre jeu vidéo préféré?
Georges: C'est super dur comme question parce que je pourrais presque en donner un par genre. Mais si je devais en nommer un, ce serait Monkey Island 2.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)
C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по французскому языку

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
Раздел 1. Аудирование	
1	327145
2	1232121
3	2
4	3
5	1
6	1
7	3
8	2
9	1
Раздел 2. Чтение	
10	4156283
11	325617
12	3
13	2
14	4
15	3
16	4
17	4
18	1

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Номер задания	Правильный ответ	
Раздел 3. Грамматика и лексика*		
19	racontait	ancienne
20	amis	chauds
21	belle	commerciaux
22	tableaux	sonttombés; sonttombes
23	chevaux	arrivaient
24	magnifiques	conducteurs
25	régulièrement; regulierement	
26	sportive	
27	association	
28	blessures	
29	confiance	
30	3	
31	1	
32	2	
33	2	
34	3	
35	4	
36	2	

*** Примечания**

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных и подстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Œ и OE считаются идентичными.
4. Символы Ç и C считаются идентичными.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 37 базового уровня сложности (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	**Задание выполнено полностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	**Задание выполнено не полностью:** содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
0	**Задание не выполнено:** 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии французского языка, включая использование надстрочных и подстрочных диакритических знаков.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Дополнительная схема оценивания задания 37 «Электронное письмо личного характера»

		НОМЕР БЛАНКА									
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: **90–154 слова**											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	**Аспект 1.** Ответ на вопрос, любит ли автор убирать у себя в комнате и почему, дан										
	Аспект 2. Ответ на вопрос, сколько раз в месяц автор наводит порядок у себя в комнате, дан										
	Аспект 3. Ответ на вопрос, где автор хранит вещи в своей комнате, дан										
	Аспект 4. Три вопроса о роботе, который сконструировал друг по переписке, заданы										
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения; надежда на последующие контакты										
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)										
2. Организация	Логичность										
	Деление на абзацы										
	Средства логической связи										
	Обращение **на отдельной строке**										
	Завершающая фраза **на отдельной строке**										
	Подпись **на отдельной строке**										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)										
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)											

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Критерии оценивания выполнения задания 38 высокого уровня сложности (максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	**Задание выполнено полностью:** содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	**Задание выполнено в основном:** 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускаются 1–3 ошибки)
1	**Задание выполнено не полностью:** 1 аспект не раскрыт и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	**Задание не выполнено:** все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. В развёрнутых ответах на бланке № 2 следует соблюдать все правила орфографии французского языка, включая использование надстрочных и подстрочных диакритических знаков.
4. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

Дополнительная схема оценивания задания 38.1
(Pour quelle raison souhaitez-vous exercer le métier d'acteur?)

		НОМЕР БЛАНКА									
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: **180–275 слов**. Высказывание носит продуктивный характер											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	**Аспект 1.** Вступление соответствует предложенной теме проектной работы										
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены										
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы										
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с актёрской профессией, обозначена, и её решение предложено										
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, легко ли быть актёром, выражено и обосновано										
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
2. Организация	Логичность										
	Деление на абзацы										
	Использование средств логической связи										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)											
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)											
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)											

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Дополнительная схема оценивания задания 38.2

(Qu'est-ce qui est le plus important pour vous lorsque vous vous informez sur les réseaux sociaux?)

		НОМЕР БЛАНКА									
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: **180–275 слов**. Высказывание носит продуктивный характер											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	**Аспект 1.** Вступление соответствует предложенной теме проектной работы										
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в диаграмме приведены										
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы										
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с чтением новостей в социальных сетях, обозначена, и её решение предложено										
	Аспект 5. В заключении мнение автора о том, нужно ли читать новости в социальных сетях, выражено и обосновано										
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
2. Организация	Логичность										
	Деление на абзацы										
	Использование средств логической связи										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)										
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)											
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)											
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)											

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <…>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором[1] <…>.

[1] Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <…>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 37 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 37.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 38 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 38.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение 4

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 38

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение 5

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считается как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents*, *vingt-deux*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.

© 2026 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки